A watercolor illustration of a birch tree with a birdhouse, a fence, and a butterfly. The birch tree is on the left, with a small wooden birdhouse with an orange interior perched on one of its branches. In the background, there is a pink fence and a butterfly flying in the sky. The overall scene is a peaceful outdoor setting.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Приуральская СОШ» дошкольный уровень
Оренбургского района Оренбургской области

Проект
***«Скворцы прилетели – на крыльях
весну принесли».***

Подготовила:

Воспитатель I квалификационной категории

Пивненко Галина Ивановна

A watercolor illustration of a garden scene. On the left, a birch tree with a white trunk and sparse green leaves stands in front of a pink picket fence. In the background, there are more trees with yellow and green foliage. A small butterfly is flying in the upper right corner. The overall style is soft and artistic.

Оглавление

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Этапы реализации проекта:..... | 5 |
| 1.1. Подготовительный этап. | |
| 1.1.1 Работа с детьми..... | 5 |
| 1.1.2 Познавательное развитие..... | 5 |
| 1.1.3. Социально-коммуникативное развитие..... | 6 |
| 1.1.4. Художественно-эстетическое развитие..... | 6 |
| 1.2. Основной этап. | |
| Работа с родителями..... | 7 |
| 1.3. Заключительный этап. | |
| 2. Практическая часть по изготовлению и развешиванию скворечников, ремонт старых..... | 8 |
| 3. Выводы | 10 |
| 4. Список использованных источников и литературы..... | 11 |
| 5. Приложение..... | 12 |

Введение

*«Боги дали нам птиц,
чтобы мы видели,
что такое красота...»
Конфуций.*

Взаимоотношение человека с природой и её обитателями – актуальный вопрос современности. Оно осуществимо при наличии в каждом ребенке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь.

В городских условиях весьма ограниченные возможности общения с природой, поэтому одной из важных задач работы по формированию экологической культуры считаю знакомство детей с природными объектами ближайшего окружения.

Животных или птиц мы чаще всего видим в наших сёлах и лесах? Конечно, птиц. Здесь, в посёлке, пернатые живут бок, о, бок с нами и радуют нас своим пением и красочным нарядом.

В рамках проведения Международного дня птиц, который отмечается 1 апреля, мы решили посвятить свой проект, скворцам, прилетающим к нам весной.

Актуальность

Наступила весна, и скоро прилетят в наши края скворцы. Мы задумались, как привлечь скворцов? Можем ли мы, изменить ситуацию? Поэтому мы решили до прилёта скворцов привлечь внимание детей, родителей к этой проблеме и провести пропаганду с целью изготовления скворечников и вывешивания их на территорию детского сада и в – парковой зоне. Все свои идеи мы решили реализовать через наш творческий проект «Скворцы прилетели – на крыльях весну принесли». Мы решили как можно больше узнать о скворцах и сделать скворечник, который повесим у себя на территории детского сада и будем наблюдать за жизнью пернатых.

Предлагаемый проект ориентирован на создание системы сотрудничества между детским садом, семьями воспитанников, через систематическую работу по формированию трудовых навыков детей с привлечением родителей, а также воспитанию экологической культуры воспитанников.

Решение этой проблемы планируется через вовлечение детей и родителей в совместную трудовую деятельность по изготовлению скворечников; пропаганды информации о пользе птиц – защитников садов и огородов.

- Проект реализуется посредством проведения совместных мероприятий, посвященных птицам; исследований, опросов, игр, изготовление скворечников с участием родителей и детей; обсуждения достигнутых результатов, информирования о выполнении поставленных задач.



Цель проекта: уточнить и расширить представление детей о скворце, доме для скворца – «скворечнике».

Задачи проекта:

- создавать условия для формирования у детей познавательного интереса к скворцам;
- познакомить воспитанников с особенностями перелётных птиц — скворцов;
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

Методы:

1. Изучение литературы.
2. Теоретический анализ.
3. Изготовление скворечников.
4. Наблюдение.

Объектом исследования: скворец.

Предмет исследования: скворечник для скворцов.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: Воспитанники детского сада, педагоги, родители.

Срок реализации проекта: март – апрель 2023г.

Ожидаемые результаты:

- расширение и углубления знания детей о такой перелётной птице, как скворец;
- развитие интереса через совместную творческую деятельность детей и родителей;
- формирование у родителей интереса к проблеме экологического воспитания и развития в своих детях;
- воспитание бережного отношения к птицам.

Гипотеза: изготовление наибольшего количества скворечников для скворцов, один из способов сохранения численности скворцов в посёлке.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Продукты проекта:

- Мини-книжки «Всё о скворцах...».
- Скворечники.

1. Этапы реализации проекта

1.1. Подготовительный этап.

1.1.1. Работа с детьми

➤ Подбор методической литературы по темам: художественная литература для чтения; дидактический материал, наглядные пособия, альбомы для рассматривания, картинки, настольные игры.

- Разработка тематик бесед.
- Продумывание практической деятельности.
- Наблюдение за птицами.

1.1.2. Познавательное развитие

➤ Подбор методической литературы по темам: художественная литература для чтения; дидактический материал, наглядные пособия, альбомы для рассматривания, картинки, настольные игры.

• Аппликация «Домик для скворца», «Что мы знаем о птицах», «Почему перелетные птицы покидают нас?» (Приложение №2).

• Целевая прогулка «Где повесить домик для скворца?» (Приложение №3).

- Выставка книг «Наши пернатые друзья»



1.1.3. Социально-коммуникативное развитие

- Разгадывание загадок.
- Чтение художественной литературы:

Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка», В. Бианки «Кто в скворечник прилетел?», «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», А. Барто «Ждет гостей высокий клён...», А.И. Куприн «Скворцы», «Песня скворца», Н. Сладков «Скворцы – молодцы», С. Михалков «Живет у нас под крышей непризнанный артист».

- Настольно-печатные игры: «Собери картинку», Лото-«Знакомство с птицами» «Четвертый лишний».
- Дидактические игры: «Разделите птиц перелётных и зимующих». «Чей это домик?», «Чего не хватает»
- Загадки о птицах.
- Разучивание стихов о перелётных птицах.
- Просмотр мультфильмов: «Кукушка и скворец», «Оранжевое горлышко».

1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

- **Аппликация «Скворечник».**

Цель: формировать умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая). Закреплять знания цветов. Развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук, умение получать удовольствие от результата своей работы. Воспитывать интерес к птицам, заботливое отношение к ним.

- **Коллективная работа «Скворцы прилетели».**

Цель: закреплять умение создавать части коллективной композиции, учить задумывать красивую, необычную композицию, а так же закреплять знания обучающихся о природе во всех ее проявлениях в весенний период времени, закреплять понятия «выше», «ниже».

- Составление рассказа по картинкам.

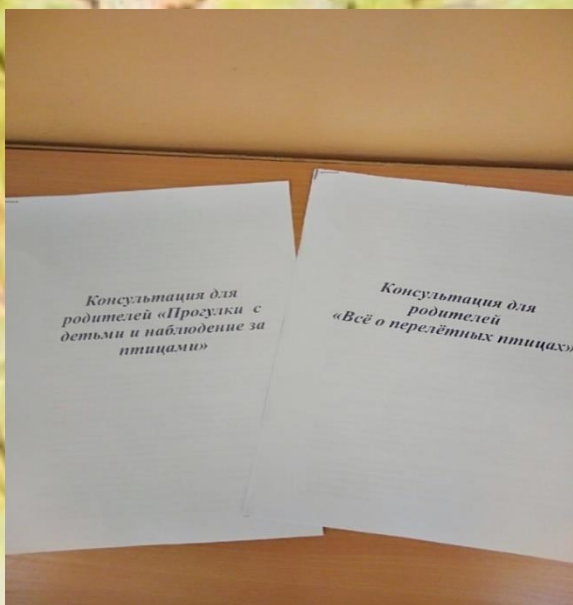


- Речевые игры: «Птицы и птенчики», «Назови ласково», «Чье перо?», «Один – много», «Как сказать иначе?», «Что делает птица?», «Чья картинка?»
- Придумывание сказки о скворцах

1. 2. Основной этап

➤ Работа с родителями

- Консультации «Все о перелетных птицах», «Прогулки с детьми и наблюдение за птицами» (Приложение №4).
- Папка-передвижка «Скворцы».



- Фотовыставка для родителей «Наши пернатые друзья».
- Книжки – малышки.



1.3. Заключительный этап

➤ **Практическая часть по изготовлению и развешиванию скворечников, ремонт старых**

Мы, педагоги, были приятно удивлены умелыми руками родителей, которые смастерили разнообразные скворечники. «Птичьи домики - скворечники» (Приложение №1).

➤ **Новые скворечники от родителей**



Новые "Птичьи домики" мы развесили на участке детского сада .
Всего нами было изготовлено 4 новых скворечника. Отремонтирован и очищено -
2 старых скворечника на территории детского сада
и развешано 6 скворечников.





Выводы

Хорошей мерой для сохранения птиц является развешивание птичьих домиков-гнездовий. Таким образом, развешивая скворечники, можно привлечь пернатых в парк или сад, наслаждаться их пением и отдыхать душой. Можно, спасти их, отвлечь от мест, где гнездиться опасно, например, от линий электропередач. Орнитологи называют подобное явление «экологическим управлением» птицами. Теперь у прилетевших весенних гостей будет свой дом. Надеемся, мы помогли скворцам - первым вестникам весны устроиться на новом месте. Год за годом число таких жилищ должно увеличиваться. Скворцы очень благодарные существа. Это маленькие пернатые санитары. Живущие рядом, они оказывают неоценимую помощь садоводам. Вывешивайте новые скворечники – возле своих домов и садов, ближайшего леса и парка. Любое общение с природой дарит человеку радость. Любуясь красотой природы, человек становится лучше, добрее.

Проведённая работа принесла ребятам большую радость. Мы получили удовольствие и заряд положительной энергии от общения с птицами. Но самое главное - это то, что старые скворечники, станут для птиц родным домом, воспитанники учатся проявлять заботу о братьях наших меньших, становятся ближе к природе, ощущают своё единство с ней.

Скворечник мы с папой повесим в саду
Друзья прилетайте, несите весну.
Пусть солнце разбудит природу скорей,
Пусть птицы живут в них и нам веселей.
Подолгу мы будем за ними смотреть,
Под звонкое пенье мы будим
Играть, веселиться и мир познавать
Ведь птицы – друзья, их нельзя обижать!
Е.В.Николаев

A watercolor illustration of a natural scene. On the left, a birch tree with characteristic white bark and dark lenticels stands prominently. In the foreground, a simple wooden fence runs across the frame. The background is filled with soft, yellowish-green foliage, suggesting a spring or summer setting. In the upper right corner, a dark bird is shown in flight against a pale sky. The overall style is soft and artistic, typical of watercolor painting.

Список использованных источников и литературы

1. Гранович М. Развивающие игры. «Тематические занятия «Перелетные и зимующие птицы». <http://nattik.ru/?p=3354>

2. Компьютерный атлас определитель птиц, птичьих гнезд и голосов птиц средней полосы. <http://www.ecosystema.ru/04materials/guides/14birds.htm>

3. Следы животных, следы птиц». <http://oxothik.ru/index.php?action=articles&id=74>

4. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», Мозаика-Синтез, 2014г.

5. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для школьников) Сфера 2016г.

**Конспект интегрированного занятия по аппликации
«Домик для скворца»**

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Интеграция: «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.

Цель: Развитие продуктивной деятельности через аппликацию, формирование целостной картины мира.

Задачи:

1. Закреплять умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная), название цветов, развивать цветовое восприятие, эстетический вкус.

2. Развивать кругозор у обучающихся.

3. Формировать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, разной формы, составляя изображение и наклеивать их.

3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, кисточкой, салфеткой, доброжелательное отношение к птицам.

Оборудование: клей ПВА, кисти, коричневые квадраты 9х9 см., круги желтого цвета диаметром 4 см., треугольники со сторонами 10 см., клеёнки, салфетки для примакивания.

Предварительная работа: беседы о весне, рассматривание репродукций о весне, наблюдение на прогулках, чтение рассказов: М.Горький «Сказка Воробьишко», «Пришла весна», стихов: А. Плещеев «Весна» (в сокр., слушание пение птиц, слушание песен о весне: «Весною» (муз.С. Майкапара, «Подснежники» (муз.Ю. Калининкова).

Ход занятия:

Педагог: Ребята, посмотрите, как нам в окошко ярко светит солнышко и сразу становится теплее. Солнышко не простое, а волшебное - вот посмотрите. Ребята, какое оно?

Воспитанники: лучистое, теплое, яркое, желтое.

П: Давайте поздороваемся. Раз, два, три - своё имя назови.

В: Семён, Ксения, Эмин, Лиза, Софья...

П: Молодцы. А скажите, какое время года наступило?

В: Весна!

П: А что еще происходит весной?

В: На деревьях появляются почки, листочки, прилетают из теплых краев птички, травка зеленеет, появляются цветочки.

Педагог читает стихотворение А. Плещеева «Весна»:

Травка зеленеет, солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам спешит.

Раздается стук и залетает птичка- скворец.

Птичка: Здравствуйте! Я принес вам письмо.

П: Здравствуй, скворушка. Спасибо за письмо. Интересно, от кого оно? Хотите прочитать?

В: Да.

П: «Здравствуйте, ребята, вот и наступила долгожданная весна, я скворец-удалец первый прилетел из теплых краев, уже успел заселиться в новый домик, но скоро прилетают мои друзья - скворцы, а домиков для них больше нет. А без домиков они не смогут вывести маленьких скворчат. Ребята, помогите нам, пожалуйста. Скворец-удалец».

П: Ребята, что случилось у скворца-удальца? А как называется домик для скворцов?

В: (скворечник)

П: Поможем птицам?

В: Да.

П: Подойдите ко мне, я покажу, как мы будем делать скворечники.

На доске закреплен ватман с изображенными стволами деревьев и одним скворечником, рядом прорезь для скворца. Перед выполнением работы дети рассматривают образец скворечника, изготовленный раннее педагогом. С детьми, необходимо вспомнить из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть, какого цвета (на коричневом квадрате наклеен желтый круг, сверху к квадрату приклеен треугольник - крыша).

П: Проходите к столам и садитесь на свои места. Но сначала давайте поиграем: пальчиковая игра «Птичка»:

Птичка, птичка-невеличка,

Вот пшено,

А вот водичка.

Пей

И кушай поскорей

И лети к семье своей.

П: Молодцы! Ребята, перед вами на столе находится все необходимое для того, чтобы смастерить скворечник (цветная бумага, клей, салфетки, кисти, геометрические фигуры, подставка для кисти, вспомнить технику безопасности с клеем, кистью).


П: Ребята, вначале выложите скворечник на столе. Какую часть детали будете наклеивать первой?

Выполнение работы детьми за столами.

П: Ребята, мы смастерили много скворечников, а теперь нам нужно их разместить на деревьях (обучающиеся подходят по очереди к доске и приклеивают свои скворечники к стволам, педагог помогает размещать их на коллективной работе).

П:

На поляне дом стоит,



Ну а к дому путь закрыт,
Мы ворота открываем,
В этот дом всех приглашаем.

педагог достает из конверта картинку скворцов на каждого ребенка

П: Ребята, смотрите, а вот и скворцы прилетели, давайте их посадим по своим скворечникам.

Детям раздаются птички, которые вставляются в подготовленные заранее прорези. Дети любуются своими работами.

П: Смогли мы помочь скворцам?

В: да.

П: А как мы это сделали? (ответы детей). Спасибо за работу.

Целевая прогулка «Где повесить домик для скворца?»

Цель: развивать познавательную активность в процессе наблюдений за объектами и явлениями природы.

Задачи:

- учить выбирать предполагаемые места для развешивания скворечников;
- закрепить знание названий деревьев, растущих в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- продолжать знакомить с жизнью птиц весной;
- воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.

Методические приёмы: наблюдение, рассказ, беседа.

Активация словаря: высоко, безопасно, скворечник.

Предварительная работа: рассказ педагога о скворце, о развешивании домиков для скворцов, чтение художественной литературы, аппликация скворечника.

Экскурсия:

Педагог: Сегодня мы с вами будем гулять по территории детского сада. Она красивая, здесь растёт много деревьев. Мы с вами пойдём по тротуару. Мы пойдём парами. Вы помните, как себя нужно вести?

Воспитанники: Да. Не кричать, разговаривать спокойно, не показывать пальцем.

Педагог:

Капли падают с крыши,
Всюду пахнет весной.
Небо кажется выше,
Звонче воздух лесной.

Ребята, скоро проснутся и деревья, на них появятся листочки, а сейчас на деревьях набухают почки.

Эти маленькие почки
Распечатают весна.
А пока в них спят листочки
И растут во время сна.


Посмотрите, как много деревьев растёт на участке. Какие деревья вы знаете?

В: берёза, клён, тополь, ель.

педагог просит показать эти деревья: Скажи, какое дерево ты видишь? Беги скорее к дереву.

Подвижная игра «К дереву беги».

Правила игры: обучающийся называет дерево. После слов педагога «К дереву беги!» дети бегут к названному дереву.



П: С приближением весны к кормушке больше не прилетают синички, остались только воробьи и голуби. Учить устанавливать простейшие связи в природе – пригрело солнышко — появилась трава – прилетели птицы.

К нам прилетят перелётные птицы. Кто к нам прилетает весной?

В: Скворцы, соловьи, грачи, ласточки.

П: А каких птиц вы видели на деревьях?

В: скворцов.

П: Скворец - крупная, красивая птица с черным оперением, у скворца длинный клюв, который помогает добывать червяков.

Ребята, мы с вами делали аппликацию – домик для скворца, а дома вместе с родителями вы делаете большие деревянные скворечники. Вы с папами будете развешивать скворечники на деревья. Давайте вспомним, как надо вешать скворечник?

П: Нужно повесить в защищённое место на дерево, высоко, так, чтобы не подобралась кошки.

Педагог предлагает поискать высокие деревья для развешивания скворечников.

После определения деревьев для скворечников педагог читает стихотворение А. Барто.

Ждет гостей высокий клен -
Дом на ветке укреплен.
Краской выкрашена крыша,
Есть крылечко для певцов...
В синем небе щебет слышен
К нам летит семья скворцов.
Мы сегодня встали рано,
Ждали птиц еще вчера.
Ходит по двору охрана,
Гонит кошек со двора.

Консультация для родителей «Всё о перелётных птицах»

Россия - страна, славящаяся своей длительной, зимой, которая порой может длиться вплоть до конца марта. Год от года люди с нетерпением ждут прихода весны, ведь именно это время года является отличной порой для начала новых свершений. Приход весны издавна символизируют первые, прилетающие из теплых краев птицы. В России существует примерно 59 видов птиц, которые совершают перелеты из мест, где они гнездятся в места зимовок и обратно.

К перелётным птицам относятся: ласточки, стрижи, иволги, кукушки, гуси, утки, лебеди, цапли, скворцы, грачи, зяблики, журавли, трясогузки, аисты, жаворонки, дрозды, малиновки, соловьи и др.

➤ **Что надо рассказать детям о перелетных птицах:**

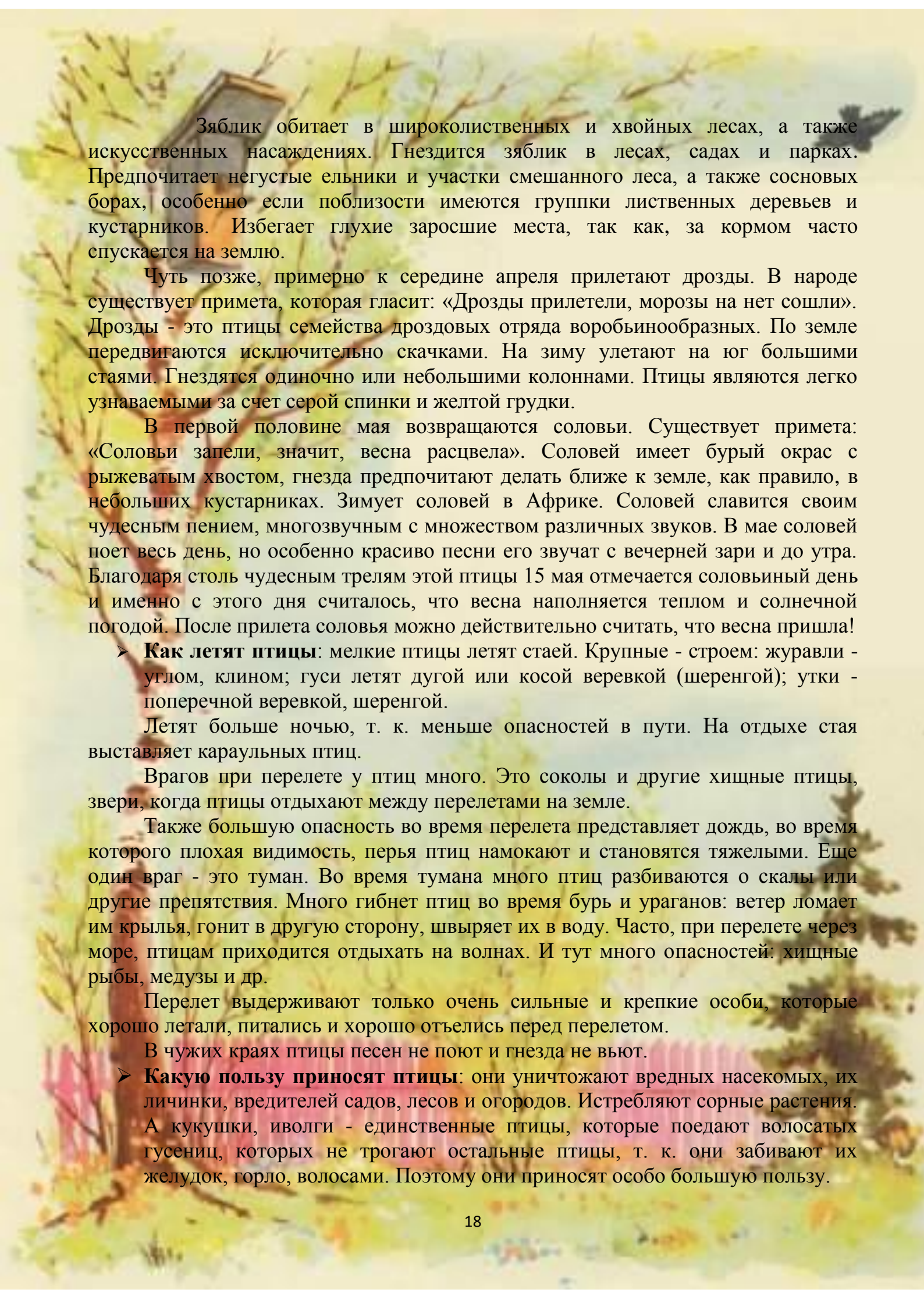
Готовясь к перелету: птицы собираются в стаи, они летают в поисках корма. Стремительно носятся, в воздухе упражняясь.

Первой прилетающей птицей, которая появляется, уже в марте является скворец. В народе говорится: «Скворцы прилетели, значит, весна пришла!»

Обыкновенный скворец - это небольшая птица, достигающая в длину не более 20см, но имеющая размах крыльев в двое больше. Интересной особенностью этой птицы является длинный, чуть изогнутый и острый клюв черного цвета, меняющий свой окрас на желтый во время сезона размножения. Оперение птиц имеет темно черный цвет, как у самцов, так и у самок. В зимнее время у скворцов появляются белые пятнышки на грудке, крыльях и голове, а весной после сезонной линьки птица становится бурового цвета. Пение обыкновенного скворца может включать в себя скрипы, свисты и дребезжания, а также скворец умеет подражать пению других птиц.

Почти одновременно со скворцами прилетают в начале марта грачи. Существует примета: «Грачи прилетели, значит, через месяц снег сойдет.» и как правило так всегда и происходит. Грач - это птица рода воронов, обитающая в Евразии. В южной части ареала этот вид птицы является оседлым, в северной перелетным. Грачи гнездятся на деревьях большими колоннами. Зимой грачи стараются держаться вместе с птицами своего рода.

К концу марта начинают прилетать зяблики. Про них говорят: «Зяблик прилетел, весну на хвосте принес». Зяблик является певчей птицей семейства вьюрковых. В среднем эти птицы живут всего 1,5 года и имеют очень маленький размер, в длину достигают не более 15 см. У самца оперение яркое, и чем ближе к весне, тем ярче: буро - красная грудка, коричневатая с зелёным спинка, синевато-серая головка, большие белые пятна на крыльях. У самки же окраска самки более тусклая.



Зяблик обитает в широколиственных и хвойных лесах, а также искусственных насаждениях. Гнездится зяблик в лесах, садах и парках. Предпочитает негустые ельники и участки смешанного леса, а также сосновых борах, особенно если поблизости имеются группки лиственных деревьев и кустарников. Избегает глухие заросшие места, так как, за кормом часто спускается на землю.

Чуть позже, примерно к середине апреля прилетают дрозды. В народе существует примета, которая гласит: «Дрозды прилетели, морозы на нет сошли». Дрозды - это птицы семейства дроздовых отряда воробьинообразных. По земле передвигаются исключительно скачками. На зиму улетают на юг большими стаями. Гнездятся одиночно или небольшими колоннами. Птицы являются легко узнаваемыми за счет серой спинки и желтой грудки.

В первой половине мая возвращаются соловьи. Существует примета: «Соловьи запели, значит, весна расцвела». Соловей имеет бурый окрас с рыжеватым хвостом, гнезда предпочитают делать ближе к земле, как правило, в небольших кустарниках. Зимует соловей в Африке. Соловей славится своим чудесным пением, многозвучным с множеством различных звуков. В мае соловей поет весь день, но особенно красиво песни его звучат с вечерней зари и до утра. Благодаря столь чудесным трелям этой птицы 15 мая отмечается соловьиный день и именно с этого дня считалось, что весна наполняется теплом и солнечной погодой. После прилета соловья можно действительно считать, что весна пришла!

- **Как летят птицы:** мелкие птицы летят стаями. Крупные - строем: журавли - углом, клином; гуси летят дугой или косо веревкой (шеренгой); утки - поперечной веревкой, шеренгой.

Летят больше ночью, т. к. меньше опасностей в пути. На отдыхе стая выставляет караульных птиц.

Врагов при перелете у птиц много. Это соколы и другие хищные птицы, звери, когда птицы отдыхают между перелетами на земле.

Также большую опасность во время перелета представляет дождь, во время которого плохая видимость, перья птиц намокают и становятся тяжелыми. Еще один враг - это туман. Во время тумана много птиц разбиваются о скалы или другие препятствия. Много гибнет птиц во время бурь и ураганов: ветер ломает им крылья, гонит в другую сторону, швыряет их в воду. Часто, при перелете через море, птицам приходится отдыхать на волнах. И тут много опасностей: хищные рыбы, медузы и др.

Перелет выдерживают только очень сильные и крепкие особи, которые хорошо летали, питались и хорошо отъелись перед перелетом.

В чужих краях птицы песен не поют и гнезда не вьют.

- **Какую пользу приносят птицы:** они уничтожают вредных насекомых, их личинки, вредителей садов, лесов и огородов. Истребляют сорные растения. А кукушки, иволги - единственные птицы, которые поедают волосатых гусениц, которых не трогают остальные птицы, т. к. они забивают их желудок, горло, волосами. Поэтому они приносят особо большую пользу.

Работы детей



Коллективная работа «Скворцы прилетели», «Домик для скворца»

